

La celebración en los municipios españoles

Una veintena de municipios españoles, además de Alcalá de Henares, participan activamente en este evento programando actividades en diferentes ámbitos: exposiciones y artes visuales, teatro y danza, literatura y actos académicos. Entre ellos se encuentren Madrid, Almagro, Arévalo, Benidorm, Torrejón de Ardoz, Talamanca del Jarama, y los que integran la Red ITINER. Eso hasta este momento porque el Programa oficial del IV Centenario de la muerte de Cervantes (<http://400cervantes.es/programa-oficial>) es un Programa “en proceso”, que se va actualizando periódicamente a lo largo de 2016.

Exposiciones y artes visuales

La Red ITINER, integrada por los municipios de Ajalvir, Alcalá de Henares, Soto del Real, Ciempozuelos, El Álamo, Alcorcón, Valdemorillo, Móstoles, Buitrago del Lozoya, Getafe, Collado Villalba, pone en marcha durante 2016 la exposición “Los tres quijotes de Enrique Herreros”.

“Miguel de Cervantes en tu biblioteca” es una exposición itinerante por 13 bibliotecas públicas municipales de Madrid que mostrará una selección de obras modernas de Cervantes. El Ayuntamiento de Madrid también organiza “La corte de las letras: Cervantes y el Madrid de su época”, una exposición que presenta la relación de Cervantes con la ciudad de Madrid, y “El Quijote en naipes”, otra exposición itinerante por 16 bibliotecas municipales.

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro organiza “Cervantes y arte urbano” para facilitar la intervención plástica de diversos artistas en Almagro, Uruguay y México tomando una de las siguientes obras de Cervantes para representarla gráficamente en tres partes: La Gitanilla, El licenciado Vidriera, Rinconete y Cortadillo.

El Ayuntamiento de Arévalo organiza un programa de exposiciones sobre Miguel de Cervantes y Fray Juan Gil con el que se dará a conocer la importante relación de la ciudad de Arévalo con Cervantes.

Teatro y danza

En el Teatro Casa de Vacas, en el Parque del Retiro de Madrid, tendrá lugar la representación teatral de “Cervantes en el Parnaso”. En esta obra, la poesía y la prosa se entremezclan para sustentar una dramatización entre personajes que se integran en el relato de Viaje del Parnaso.

Literatura

El Ayuntamiento de Madrid organiza en las bibliotecas públicas municipales el Concurso de microrrelatos ejemplares, con temática del relato libre pero inspirado en Cervantes y/o uno de sus personajes. También, el “XV Concurso de marcapáginas imagina a Don Quijote y a Sancho en otro cuento”. Está organizado en las categorías de primeros lectores, infantil y juvenil con el lema “Imagina a Don Quijote y Sancho en otro cuento”.

El Ayuntamiento de Benidorm organiza “Y Don Quijote llegó a la playa...”, que es una lectura pública del Quijote en la

biblio-playa de Levante en diferentes idiomas (castellano, francés, inglés, alemán y holandés).

Actividades académicas

El Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Estudios Madrileños organizan el ciclo de conferencias “Cervantes, sus obras y su tiempo”, consistente en cuatro conferencias, de carácter divulgativo, sobre la obra cervantina y su influencia en la literatura universal impartidas por Norma Sturniolo.

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz ha organizado un

curso de carácter universitario dedicado al estudio de la vida y obra de Cervantes. El curso se imparte hasta el 8 de junio en el Centro Cultural El Parque, en colaboración con la Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento (AUGE).

Talamanca del Jarama, que ha cogido el rodaje de un documental sobre la búsqueda de los restos del escritor, la recreación de su muerte y una irónica simulación de su «reaparición» en la actualidad, ha preparado también distintas actividades teatrales y una cabalgata.



El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro organiza “Cervantes y arte urbano”